

# Actividad 11 - Hipertexto e hipermedia.



Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ N° de lista: \_\_\_\_\_

**Propósitos de la actividad:** Que entiendas la diferencia entre hipertexto e hipermedia y conozcas el desarrollo de la multimedia.

**Referencias al libro:** Lee las páginas 77 a 81 de tu libro, ve la presentación 3-1 Hipertexto e Hipermedia y luego realiza esta actividad.

Paso a paso:

1. Desde el inicio de las computadoras se han desarrollado aplicaciones que permiten utilizar diversos medios como texto, imagen, sonido, video y animaciones, conocidas como *Multimedia*.
  - Escribe el nombre del artista y compositor estadounidense que acuñó el término “*multimedia*” por primera vez en 1966.

- Relaciona ambas columnas escribiendo el número correcto en el recuadro de la derecha.

A trabajar:

1. Virtual	Creador de los términos hipertexto e hipermedia.
2. Poeta griego Tespis	Creador del prototipo de hipertexto llamado <i>Memex</i> .
3. Hipertexto	Desarrollaron el protocolo TCP/IP en 1973.
4. Dr. Vannevar Bush	Inventor del género teatral “tragedia”.
5. Theodor Holm Nelson	Inventor de la World Wide Web en 1990.
6. Commodore Amiga	Inventor de los tipos móviles y la imprenta.
7. Vint Cerf y Bob Kahn	Presentaron en 1984 la primera computadora Apple.
8. Steve Jobs y Stephen Wozniac	Con apariencia de ser real, aunque no lo sea.
9. Tim Berners Lee	Lectura no lineal que se realiza mediante vínculos hacia otros textos.
10. Johann Gutenberg	Primera computadora multimedia.

2. ¿Cómo se llama al descubrimiento en 1838 del francés Louis Daguerre que consiste en una manera práctica de reproducción fotográfica?

\_\_\_\_\_

3. ¿Quién fue el creador del término *ciberespacio* en su novela *Neuromancer*?

\_\_\_\_\_

Imprime la actividad y entrégala a tu profesora o profesor.